

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ АКАДЕМИЯ РЕМЕСЕЛ»**



Согласовано
06.06.2017
А.И.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
РЕСТАВРАТОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ ДЕРЕВА**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины 18050 Реставратор произведений из дерева, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года № 681 и является частью основной профессиональной образовательной программы дополнительного профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

18050 Реставратор произведений из дерева.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих

18046 Реставратор памятников деревянного зодчества.

18050 Реставратор произведений из дерева.

18874 Столяр

18880 Столяр строительный

Виды профессиональной деятельности:

1. Реставрация произведений из дерева.

2. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- реставрации и консервации произведений из дерева с выполнением работ средней сложности;
- демонтажа, монтажа и склейки произведений, разбитых на небольшое количество фрагментов;
- упаковки изделия и подготовки к транспортировке;

уметь:

- выполнять укрепление основы методом пропитки;
- удалять нестойкие укрепления на предметах с незначительными повреждениями поверхности;

- проводить очистку прямых и криволинейных поверхностей до основы левкаса;
- выполнять заделку сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной;
- устранять вздутия ножевой фанеры на основе отверстий и ходов жучка-точильщика;
- производить приклейку мест отставания фанеровки на плоскости;
- выполнять постановку заделок и замену шипов;
- выполнять изготовление фрагментов рельефной резьбы, элементов паркета геометрических форм;
- производить восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри);
- выполнять гравирование по заданному рисунку, вкладку рисунка из других материалов;
- проводить полирование шеллачной политурой;

знать:

- технологию укрепления деревянной основы;
- технологию удаления загрязнений с предметов из дерева;
- методы демонтажа, монтажа и склейки произведений, состоящих из небольшого количества фрагментов;
- приемы заделки трещин, вмятин, вздутий, приклейки мест отставания фанеровки, выравнивания деформаций, восполнения утрат цветного набора, восстановления недостающих фрагментов;
- свойства различных пород древесины;
- характер изменений, происходящих в деревянных изделиях под действием различных факторов и с течением времени;
 - свойства натуральных и искусственных пигментов и клеев, синтетических смол, применяемых в реставрации и консервации изделий из дерева

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Результатом освоения программы обучения Реставратор произведений из дерева является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.

ПК 1.2.	Выполнять консервацию реставрируемых произведений из дерева.
ПК 1.3.	Проводить реставрационные работы с объектом
ПК 2.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 2.2.	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг
ПК 2.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию
ПК 2.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта
ПК 2.5.	Вести документацию установленного образца

2.1. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 250 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 250 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 210 часов;

самостоятельной работы обучающегося - нет;

производственной практики - 40 часов.

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ РЕСТАВРАТОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ ДЕРЕВА

Требования к минимальному обеспечению информационных и технических ресурсов.

Реализация программы предполагает наличие учебных, справочных, информационно-технологических ресурсов учащегося для овладения теории и практики технологии реставрационных работ; мастерской и лаборатории, либо действующего предприятия, мастерской, реставрационной или столярной мастерской.

Оборудование собственной мастерской:

- рабочее место для реставратора и столяра;

- инструменты для реставратора;

- комплект учебно-методической документации;

- наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги);

- методические пособия по учебной дисциплине.

Технические средства обучения:

- ПК и ИТ;

- аудиовизуальные средства обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Условия проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена и включает защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний обучающегося по профессии при решении конкретных профессиональных задач, а также выяснению уровня подготовки обучающегося к самостоятельной работе.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии Реставратор произведений из дерева.

Для проведения процедуры итоговой аттестации в Академии готовятся следующие документы:

приказ об утверждении персонального состава квалификационных комиссий и председателей;

приказ о закреплении за слушателями тем выпускных квалификационных работ, назначении руководителей и консультантов;

приказ ректора об организации проведения ИА в Академии;

дневники производственной практики;

сводная ведомость итоговых оценок студентов за весь период обучения;

протоколы сдачи экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям (аттестационные листы);

протокол заседания аттестационной комиссии с результатами оценки выпускной практической квалификационной работы студентов;

протокол заседания АК с общей оценкой ВКР, присвоением квалификации и выдаче свидетельств слушателям, успешно прошедшим ИА.

Протоколы ИА выпускников, заполненные в дни работы АК и подписанные всеми членами комиссии, передаются в архив Академии.

4.1. Информационные ресурсы.

Мукин И.М. Музейная реставрация мебели. С.Пб., 2003г. Арт Студия.

Д.Кес. Стили мебели. Будапешт. 1979г.

Коноваленко А.М. Реставрация мебели. М., 1990г. Сделай Сам.

Матвеева Т.А. Реставрация столярно - мебельных изделий. М., 1999г.

Интернет ресурсы :

<http://restoreforum.ru/books/arhiv/knigi-po-restavratsii-mebeli>

<http://promebelclub.ru/forum/index.php?s=364c6cf58b3e452cf219bdeb76e71d94>

<https://restavraciy.ru/knigi.html>

http://www.lovetorestore.com/bookshelf/professional_literature/

<http://forum.woodtools.ru/index.php?topic=48530.0>

<http://art-con.ru/node/600>

http://artkursy.ru/index.php?page=material§ion_id=532